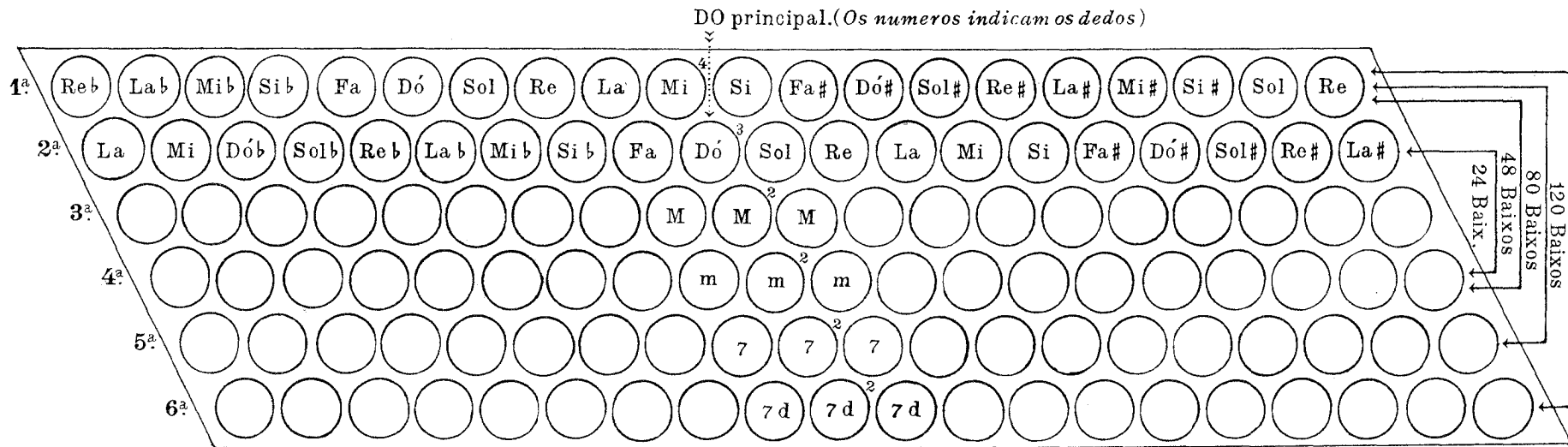


QUADRO DOS BAIXOS

MÃO ESQUERDA

- 1^a FILA - Cambio ou Contra-baixos
- 2^a " - Fundamental
- 3^a " - Acordes maiores
- 4^a " - Acordes menores
- 5^a " - Acordes de sétima da dominante
- 6^a " - Acordes de sétimas diminutas



Êste quadro dos baixos corresponde a um acordeon de 120 baixos.

Os acordeons de 80 baixos, contando pelos baixos fundamentais, começam pelo Sol-sustenido e terminam no Dó-bemol.

Os Acordeons de 48 baixos, começam pelo Fa-sustenido e terminam no Re bemol.

Os Acordeons de 24 baixos, começam pelo La-natural e terminam no La bemol.